

編號 1

入選獎

國立彰化師範大學 「關鍵時刻•反毒有我」四格漫畫創作競賽 參賽作品

姓名	陳家予	學號	
系所/班級	工四甲		
作品			
創作理念： (200-500字以內)	<p>我有一個很要好的朋友，總會一起共用物品，也會將喜愛之物保留給對方，我想這就是「分享」的概念。</p> <p>但如果有一天，朋友將毒品分享給我，我又該如何反應呢？一開始雖然婉拒，可是朋友開始推薦，邀請我跟他一起吸毒玩樂，並利用精緻華美的毒品包裝，吸引我嚐試。</p> <p>在這狀況下，我不認為自己應該隨波逐流，跟著對方一起吸毒，所以大聲說出心裡的話，乾脆俐落地拒絕他人。</p> <p>最後再以詼諧方式讓朋友被警察逮捕，因為我的吶喊已讓大眾聽到，讓大家都知道就算對方是我朋友，我也不會選擇包庇。</p> <p>在角色設計上，我選擇畫出有趣的動物造型，來吸引大眾的注意。其中「女生」代表在這社會中較柔弱的人；「馬」象徵人才，但卻因為毒品而墮落；「貓」代表神秘，暗示警察一直在身旁。</p>		

國立彰化師範大學 「關鍵時刻・反毒有我」四格漫畫創作競賽 參賽作品

姓名	劉婉玉	學號	
系所/班級	國四乙		
作品			
創作理念： (200-500字以內)	<p>本作品以最近火紅的話題「殭屍浴鹽」為設計概念，顯示毒品對人體的危害程度有多大，包含喪失意識、撞公車車門、撞柱子、產生幻覺...等等，對社會造成嚴重的負面影響，也讓民眾對生活的環境更加不安。所以，我將這份不安轉為反抗跟拒絕，將題材導引到「唯有拒絕毒品，才能夠減少這些危害」，故最後用棺材來警示社會大眾，不要接觸毒品，以免殘害一生，也扣緊了這次主題：「跟毒品SAY NO」，希望大家都能夠保有堅強的意志，拒絕吸引，讓社會更美好。</p>		

編號 3

國立彰化師範大學 「關鍵時刻・反毒有我」四格漫畫創作競賽 參賽作品

姓名	莊淑雯	學號	
系所/班級	特四甲		
作品			
創作理念： (200-500字以內)	青少年時期，可能會聽信不良朋友的話，被慫恿食用毒品，但通常都知道吃了會很興奮，忘掉其煩惱，卻不知道其壞處跟之後帶來的痛苦。所以我的四格漫畫中，第一格男主角被朋友誘惑吃毒品，第二格是小尖兵跳出來阻止，第三格說明了其實毒品的危害很多，包括吃了後的症狀會讓腦袋不清楚、身體顫抖、臉色越來越恐怖，也會影響到家庭與工作，同時購買毒品也要花費巨大金額。最後就是重要的部分，知道毒品的可怕後，所以更要我們勇於向毒品說不。		