

名次 1 美術系藝教所蔡佩昕(師長評分 80.33 分、網路票選 2.31 分)

國立彰化師範大學 校園反毒創意圖插畫設計競賽 作品說明書

作品名稱：NO MORE ONE SHOT



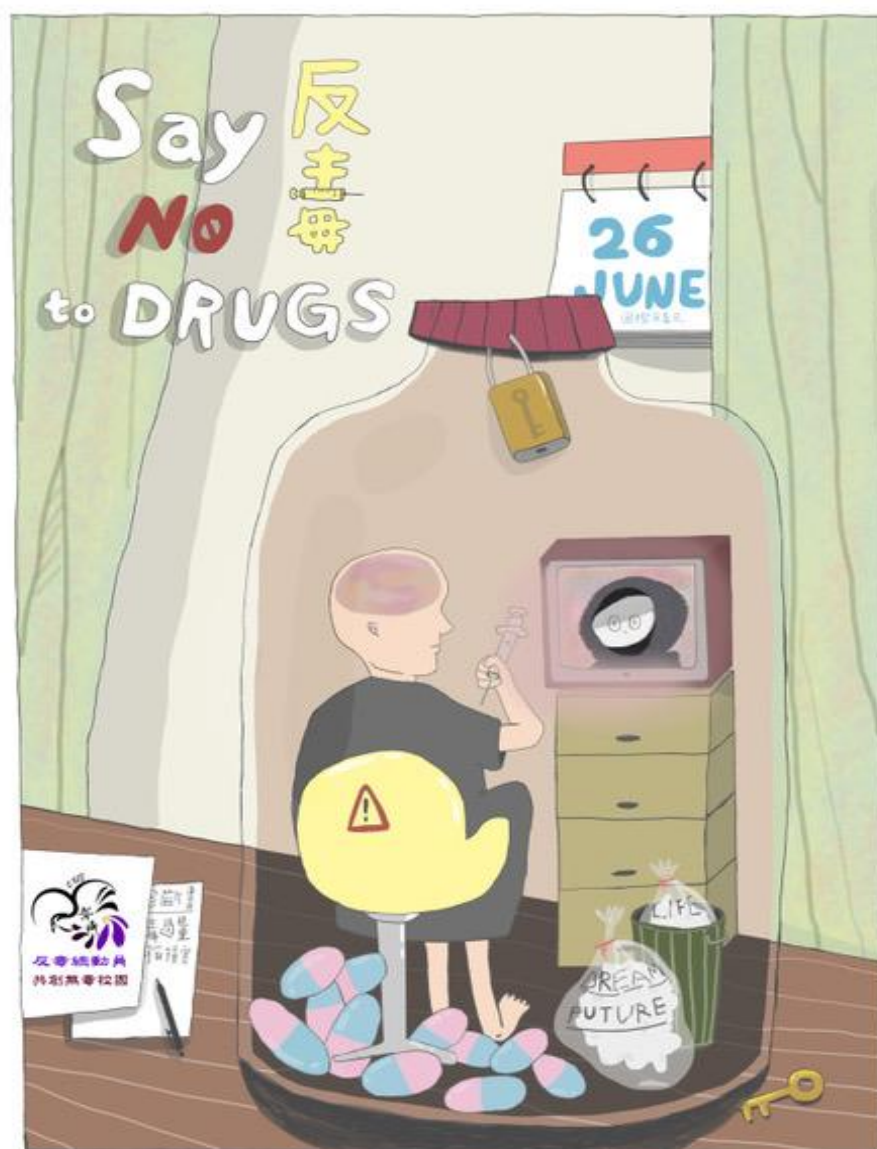
設計理念說明：

毒品危害讓身體已經回不去過往的面貌，剩下的只有尿布和溢出來的尿，毒癮仍在隱隱作祟，坐癱姿態美嗎？「No more one shot」身體千瘡百孔，這不是真正的身體藝術，也不是真正的身體色調。

名次 2 英語系鄭昀真(師長評分 76.95 分、網路票選 1.49 分)

國立彰化師範大學 校園反毒創意圖插畫設計競賽 作品說明書

作品名稱：Say No to Drugs



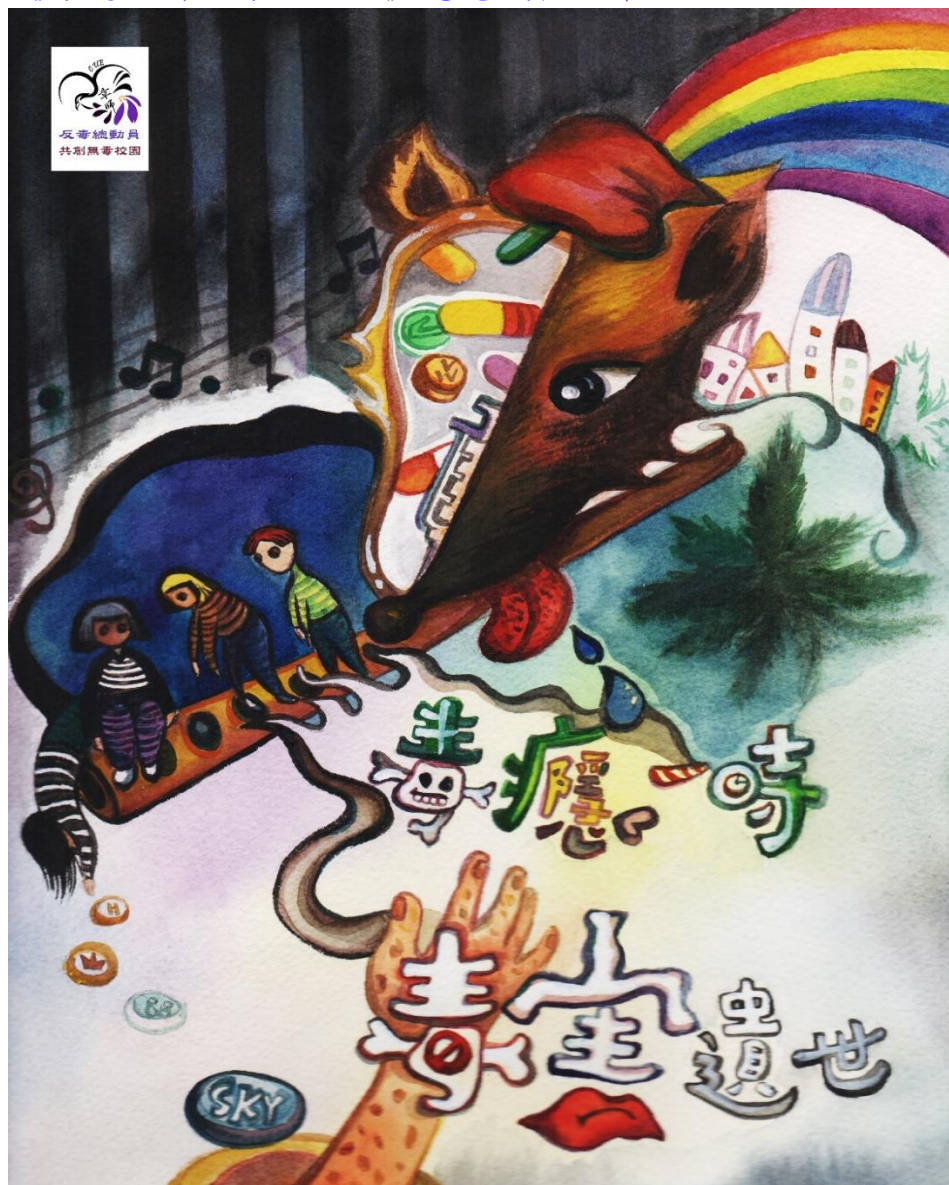
設計理念說明：(200字以內)

吸食毒品不但危害身體健康，心理也會受到很大的影響，吸食後會開始成癮就開始仰賴毒品過活，用藥瓶表示吸食毒品者就像是被囚禁在藥物的監牢裡出不來，電視裡的死神也和吸毒者對視象徵即將被奪走的生命，而垃圾桶裡裝的是吸食毒品後人生的大改變，因為身心都受損了慢慢沒有能力完成自己的夢想及未來。(背後的日曆 6/26是國際反毒日)

名次 3 美術系藝教所黃美婷(師長評分 75.83 分、網路票選 2.23 分)

國立彰化師範大學 校園反毒創意圖插畫設計競賽 作品說明書

作品名稱：《毒癮一時，毒害一世》魔鬼藏在細節裡



設計理念說明：(200字以內)

結合經典繪本《新天堂樂園》、《吹笛人》，及以披著羊皮的狼象徵向孩童、青少年等伸出毒品供應之手的主謀，而不慎受誘惑的人，如同聽到吹笛人的曲目，或吃到會摧毀美夢(正確價值觀)的糖果(現今有許多假包裝)，而誤陷深淵。求救時，可能已因毒品之害而生病。用寓言取代嚇阻，相信能帶給觀者更多的好奇與共鳴!



名次 4 公育系謝旻希(師長評分 76.05 分、網路票選 1.74 分)

國立彰化師範大學 校園反毒創意圖插畫設計競賽 作品說明書

作品名稱：囚



念說明 (200字以內)

藉由人被困在膠囊毒品中的畫面，來警惕大眾，一旦碰了毒品，其上癮性會使你一生都被他所控制。而膠囊外的荊棘，也是象徵一生都被毒品所束縛。身旁開心的的人群用來襯托吸毒者的人生將永不快樂。最後，字體顏色的改變，讓人再次聯想到膠囊毒品，重申反毒之理念。

名次 5 機電系黃蔓渝(師長評分 68.4 分、網路票選 1.74 分)

國立彰化師範大學 校園反毒創意圖插畫設計競賽 作品說明書

作品名稱：微光



設計理念說明：(200字以內)

用影子暗示藥物濫用或毒品其實在我們生活中如影隨形，可能在不經意滲入我們的生活當中，需要隨時保持警惕以防其趁虛而入。而女孩手上揣著的蠟燭發出的微光，意味著在危機四伏的環境當中，只要保持本心不受動搖，永遠會有一道光芒存在。

名次 6 化學系劉駿諺(師長評分 68.63 分、網路票選 0.5 分)

國立彰化師範大學 校園反毒創意圖插畫設計競賽 作品說明書

作品名稱：毒、幻覺、悲痛、死



念說明 (200字以內)

左上白色通道部分表示為食入了毒品；而左上方的藥開始至右上方的花的變化過程，象徵的吸毒的開始和結束，藥開始變化為花，是代表著服用毒品後精神陷入恍惚狀態所看到的幻覺，而且也代表著許多人藉由這樣的幻覺來逃避現實和自我，緊接著花快速變成了凋零的狀態，顏色也由黑變白，表示毒品帶來的只是短暫的快樂而犧牲的是你的健康；而右上的水滴表示著你家人感到悲傷而為你留下的眼淚；最後兩者匯集於墳墓前表示吸毒者的最後下場。